

Bio Actualizada

Lero viene de **Monterrubio de la Serena**, un pueblo pequeño de apenas **2000 habitantes** situado al sur de Badajoz. No tiene una escena detrás ni un ejército de fans, solo un grupo de **colegas** que le apoyan y viven el proyecto como si fuera suyo. Su música mezcla **pop, indie y sonidos urbanos**, **no encaja en ningún lado** y eso es justo lo que la **hace diferente**.

Las suyas son canciones **feliztristes**: de esas que te abrazan por dentro mientras te dejan una **sonrisa en la cara**, que acarician a tu niño interior y le susurran que **aún no tiene por qué haber llegado su momento**, que **está bien no tenerlo claro**.

Esa forma de mirar el mundo, con **ternura y desencanto** a la vez, es también lo que define su sonido. Un letrista que **se mueve entre géneros sin pedir permiso: demasiado indie para los del urbano, demasiado urbano para los del indie**. O quizás, simplemente **rural**, si uno se fía de sus raíces. Con un sonido muy cercano a artistas de su generación como **Hens, Walls o Barry B** e influencias de todo tipo, con letras muy influenciadas por la escuela de rap alicantino de **Santiuve, Jaloner o Hoke**, los zaragozanos **Sharif y Mxrgxn o Vito...** Hasta sonidos más pop como **Phoebe Bridgers o EDEN**, artistas como **Jorge Drexler**, su heredero más cercano **pablopablo, guitarricadelafuente, Juancho Marqués o Carlos Ares**.

La historia que quiere contar Lero con su nuevo disco no es **una historia de éxito**. Es la historia de cuando **no lo hay**. De cuando sacas **dos discos** (Arena, 2021 y Planetas, 2023), te dejas la piel en cada letra, en cada directo, en cada videoclip... y nada cambia. Cuando lo das todo y aun así **nadie te conoce**. Todo **envuelto** en una historia de **des/amor**, una relación **imperfecta** de dos jóvenes intentando sostener algo que parece de **adultos**, una eterna reconstrucción de una **casa torcida** que se está cayendo a pedazos, pero que sigue siendo un **hogar**.

Lero ha creado con este disco una **montaña** donde todos pueden ser el **rey**, un lugar donde ya no importa llegar a tiempo ni cumplir lo que se esperaba. Quizás ahí la **ilusión** que parecía desvanecerse sí pueda **volver**.